

Italiano Moderno

Layout QZERTY italiano per tastiere Apple

Versione 0.1

Premessa

Questi layout di tastiera propongono delle versioni leggermente modificate del layout Apple Italiano, ovvero la disposizione di tasti adottato nelle tastiere Apple italiane fino alla fine degli anni '90.

Detta disposizione, identificata dalla successione di sei lettere QZERTY, costituisce la variante Apple del layout di tastiera adottato da Olivetti per le sue macchine da scrivere per decenni. Pur conservando identico il blocco centrale, Apple modifica e aggiorna, però, la disposizione dei tasti della prima fila superiore, per facilitare la digitazione di alcuni caratteri rispetto ad altri divenuti desueti.

È nell'ottica di proporre un'ulteriore miglioria di quel layout che proponiamo queste varianti, definite collettivamente "Italiano Moderno".

- La variante A è sostanzialmente identica ad Apple Italiano. Il punto (.) è però spostato in prima posizione, e non occorre premere il tasto Maiuscole per batterlo. Si è ritenuto che il punto e virgola (;), divenuto ormai desueto, potesse essere spostato tranquillamente in seconda posizione. Sono state apportate anche alcune modifiche ai 'tasti morti' attivabili con Opzione-Maiuscole, visto che in Apple Italiano finivano per rimanere sostanzialmente inutilizzati.
- La variante B procede ad alcune modifiche più radicali. La 'e' con accento grave (è) viene scambiata di posto con la 'c' con cediglia (ç), divenuta d'uso più raro con l'abbandono del francese come lingua commerciale di rilievo. La parentesi tonda chiusa [)] viene scambiata con il segno della lira (£), ormai in disuso. Il simbolo dell'euro (€) viene portato in prima posizione, proprio sotto il segno del dollaro (\$) e del centesimo (¢); il segno di paragrafo tipografico (§) viene spostato in terza posizione (Opzione-€).
- La variante C opera una revisione radicale dei segni raggiungibili con le combinazioni Opzione-carattere ed Opzione-Maiuscole-carattere.

Nota: Le versioni B e C non sono ancora rilasciate al pubblico.

Paolo Tramannoni, 1° Novembre 2008



Opzione (Alt). La cornice doppia rivela i tasti modificatori.



Opzione-Maiuscole. La cornice doppia rivela i tasti modificatori.

Installazione

Per installare il layout occorre copiare il file di layout stesso (“Italiano-moderno-a.keylayout”) e l’icona associata (“Italiano-moderno-a.icns”) in una delle seguenti cartelle:

(nome utente)/Library/Keyboard Layouts/

Library/Keyboard Layouts/

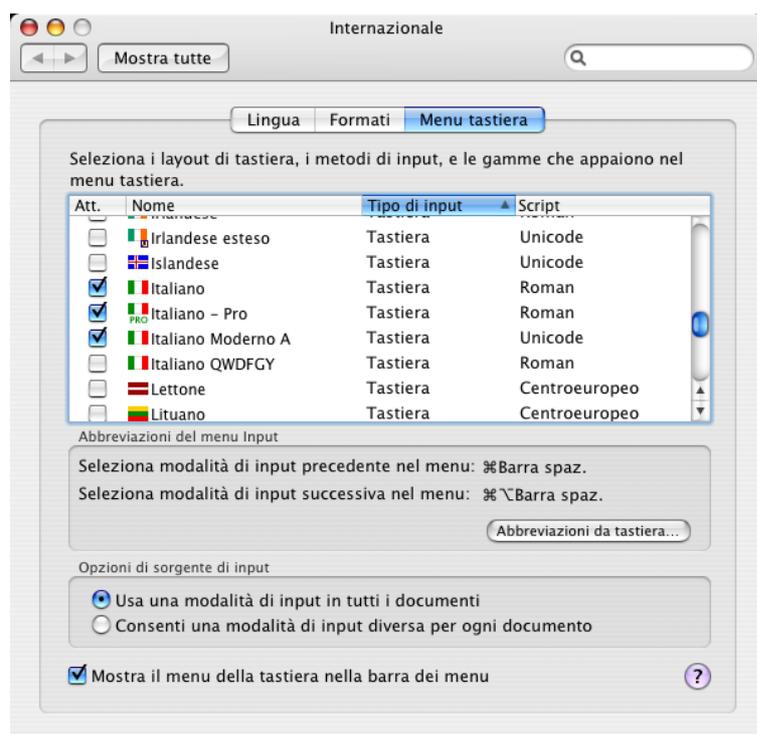
Nel primo caso il layout sarà disponibile solo per il relativo utente, nel secondo per tutti gli utenti. Suggerisco di non mettere il layout nel System, per evitare di toccare file troppo *delicati*.

In seguito esisterà forse un “bundle”, che riunirà layout e icona, e magari anche un apposito installer.

Attivazione

Una volta installati i file del layout, occorre effettuare il logout, e poi di nuovo il login.

Terminato il login, si aprono le Preferenze di Sistema e il pannello Internazionale > Menu Tastiera. Individuato il layout “Italiano Moderno A”, si mette il segno di spunta sulla casella di selezione.



Nota: A volte il sistema operativo non riconosce a prima vista il nuovo nuovo layout. Occorre fare logout e poi login più volte, senza una ragione logica. Anche spostare il file di layout sulla scrivania, per poi rimetterlo nella cartella Keyboard Layout, può aiutare.

Selezione

Attivato il layout, occorre selezionarlo. In alto a destra appare l’icona di una bandierina. Si tratta del menu Layout Tastiera, in cui dovrebbe apparire anche il layout “Italiano Moderno A”. Selezionatelo, e il gioco dovrebbe essere fatto.

Contatti

Vi sarei grato se voleste segnalarmi eventuali malfunzionamenti del layout. **Per commenti e suggerimenti, per favore scrivete a:**

Paolo Tramannoni – ptram at tiscali punto it

Note di rilascio

Versione 0.1

- Prima versione rilasciata al pubblico.